

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

Принята на
педагогическом совете
протокол № 3 от 29.05.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО ЦДОдД
_____ Я.О. Кондрашова
приказ № 63 от 29.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Твоя кукла»

Программа рассчитана на возрастную группу 7-16 лет
Срок реализации программы два года

Автор-составитель
Педагог дополнительного образования
Пименова Елена Валентиновна

Саратов 2024

Содержание

	Стр.
I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель Программы	6
1.3. Цели и задачи Программы по годам обучения	6
1.4. Планируемые результаты	7
1.5. Содержание Программы	9
1.5.1 Учебный план и содержание Программы 1-го года обучения	9
1.5.2 Учебный план и содержание Программы 2-го года обучения	11
1.6. Формы контроля / аттестации	14
1.7. Календарно – учебный график	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Методическое обеспечение программы	15
2.2. Методическое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания.	16
2.3. Условия реализации Программы	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Литература	18
2.5.1 Список использованной литературы, рекомендованной педагогическим работникам	18
2.5.2 Список литературы, рекомендованной детям и родителям в целях оказания помощи в обучении и воспитании детей	19
Приложение 1. Календарно-тематический план	20
Приложение 2. Методическое обеспечение Программы	36
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	38
Приложение 4. Критерии оценки усвоения материала Программы	46

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твоя кукла» (далее – Программа) относится к художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);

- Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 №141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы»;

- Приказ Министерства образования Саратовской области от 22.06.2021 № 1039 «О Программе развития воспитания в Саратовской области на 2021-2025 годы»;

- а также с учетом Устава и локальных нормативных актов Учреждения.

Актуальность Программы.

Актуальность Программы заключается в ее направленности на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Приобщая ребёнка к национальной культуре через изготовление народной куклы, Программа закладывает основы народно-художественного творчества, истории и культуры своего народа, учит ценить и уважать народные традиции, что способствует формированию эстетического вкуса и культурной идентичности подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность Программы.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что она позволяет учащимся увидеть результат своего труда - каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед.

Учащиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании народных, сувенирных и интерьерных кукол, что способствует развитию ранней профориентации детей. Бережное отношение к культурному наследию и традициям народов Российской Федерации также является одним из компонентов профессионального становления личности.

Отличительные особенности Программы.

Содержание программы разработано в соответствии с возрастными особенностями детей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях свободного творчества помогает детям познать мир и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для воспитания инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Работа над изготовлением кукол развивает пространственное воображение и творческие способности, тренирует память и внимание у детей, умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Программа разработана на основе изучения и анализа программ, методических и практических разработок по декоративно-прикладному творчеству различных

авторов: Леонович И.О. («Текстильные куклы»), Гончаровой М.А. («Народные куклы и традиции»), Кисельман А.Ю. («Народные куклы»), модифицирована с учетом многолетнего педагогического опыта автора-составителя программы.

Адресат Программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет без предъявления требований к уровню подготовки и способностей учащихся. Содержание программы представлено простым языком, доступным для восприятия учащимися.

Возрастные особенности учащихся 7– 9 лет

Учащиеся данного возраста обладают высокой познавательной активностью, стремятся к самостоятельности и проявляют интерес к творческой деятельности. В этот период важно развивать навыки планирования и организации собственной работы, а также формировать чувство ответственности. Важно продолжать развивать мелкую моторику рук для успешного освоения ручного труда. Улучшается концентрация и внимания, дети способны дольше сосредотачиваться на заданиях, что позволяет им выполнять более сложные и продолжительные задачи. Развивается абстрактного мышления, начинают понимать и использовать более сложные концепции, такие как символика и значение народных кукол. Расширяется кругозор, интерес к новым знаниям и желание узнать больше о традициях и культуре.

Возрастные особенности учащихся 10– 12 лет

Учащиеся находятся на этапе активного физического, интеллектуального и эмоционального развития. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Склонность к фантазированию – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел.

Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей учащихся.

Возрастные особенности учащихся 13– 16 лет

В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов.

Подростки уже обладают достаточно развитым уровнем моторики, креативности и интереса к самостоятельному творчеству. Подростки активно ищут себя,

экспериментируют с различными ролями и стилями это позволяют им выразить свою индивидуальность через выбор материалов, цветов и деталей. К этому возрасту руки подростков уже достаточно ловкие, чтобы работать с мелкими деталями, такими как нитки, иголки, бусины и ткани. Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

Сроки реализации Программы

Срок реализации Программы два года.

Объем Программы - 288 часов: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа для первого и второго года обучения. Продолжительность занятия 45 мин. Между занятиями перерыв 10 минут.

Численность учащихся первого года обучения 15 человек в группе. Численность учащихся последующих годов обучения по 12 человек в каждой группе.

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами к организации занятий.

Форма обучения по Программе: очная.

1.2 Цель Программы

Цель Программы – создание условий для самореализации и развития творческих способностей учащихся, воспитание гармонично развитой личности и духовно-нравственных ценностей у обучающихся посредством формирования интереса к народной культуре и освоения навыков изготовления русской тряпичной и современной интерьерной куклы.

1.3 Цели и задачи по годам обучения

Первый год обучения

Цель: развитие личности и творческих способностей учащихся через изучение истории, традиций народной культуры и освоение навыков изготовления традиционной русской тряпичной и современной интерьерной куклы.

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с бытом русского народа, календарными и христианскими праздниками, историей, традициями, обрядами народа, в которых задействованы тряпичные куклы;
- освоить основные приемы работы с тканью при изготовлении народной куклы;
- сформировать знания, умения, практические навыки изготовления народных и интерьерных кукол.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащихся;
- развивать мотивацию к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса у учащихся в процессе освоения технологических приемов изготовления русской народной куклы;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию, творческое восприятие действительности в процессе освоения основ изготовления народной и интерьерной куклы.

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения.
- воспитывать культуру и навыки общения и взаимодействия со сверстниками в коллективе;
- формировать ценностное отношение к труду, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе.

Второй год обучения

Цель: воспитание гармонично развитой личности и духовно-нравственных ценностей учащихся через формирование навыков проектно-исследовательской деятельности при изготовлении народной куклы.

Задачи:

обучающие:

- изучение народной культуры и истории на примере народных кукол по временам года, ознакомление с технологией выполнения сложных кукол;
- формирование навыков композиционного решения многофигурных работ, приемов создания композиционной целостности работы.

развивающие:

- развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии;
- развитие потребности к успешной личностной и социальной самореализации, интереса к народно-прикладному творчеству

воспитательные:

- формирование потребности в коллективном творчестве и самореализации личности;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности, соблюдению элементарных правил культуры труда в коллективе;
- воспитание гармонично-развитой личности и духовно-нравственных ценностей.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны знать и уметь:

Предметные результаты	
знать	- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами. - историю традиций русского народа, историю возникновения тряпичных кукол,

	- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними; - основные приемы работы с тканью и изготовления народной куклы:. - составные части изделия(детали). - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы соединения с помощью ниток и тонких верёвочек, сшивание
уметь	- работать с различными инструментами (ножницами, иглами, булавками); -выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол: сворачивание, скручивание, приматывание; - изготавливать изученные в программе виды кукол
Метапредметные результаты	Познавательные: - извлекать информацию из различных источников. - формировать умение на основе анализа объектов делать выводы. - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач. Регулятивные: - умение оформлять свои мысли в устной форме. -составление плана и последовательности действий. - овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления. Коммуникативные: -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь; -учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; -формулировать собственное мнение и позицию.
Личностные результаты	- развитие самостоятельности, осознание личной ответственности за свои поступки; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных игровых ситуациях. -развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. -формирование бережного и уважительного отношения к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать и уметь:

Предметные результаты	
знать	- правила техники безопасности; - технологию изготовления сложных кукол;

	-основные требования дизайна к изделиям; -виды материалов; - последовательность распределения работ при реализации проекта
уметь	-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); -сравнивать детали, различные элементы кукол; -различать материалы по их назначению; - выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению сложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
Метапредметные результаты	Познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Регулятивные: -проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию), с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы. Коммуникативные: - работать в команде и оказывать необходимую взаимопомощь; -учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; -формулировать собственное мнение и позицию.
Личностные результаты	- формировать свою готовность к саморазвитию; - оценивать явления, события с точки зрения полученных знаний о традициях, истории русского народа и собственного анализа; -способность объяснять свои поступки с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, уважения к культуре и традициям народа.

1.5 Содержание Программы

1.5.1 Учебный план первого года обучения

№ п\п	Разделы / темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	наблюдение
2	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	10	2	8	наблюдение

3	Основные приемы изготовления традиционных народных кукол. Типы и виды кукол	6	2	4	наблюдение
4	Культовые и обрядовые куклы.	36	2	34	наблюдение
5	Куклы-обереги.	36	2	34	наблюдение
6	Игровые куклы.	20	2	18	наблюдение
7	Авторские куклы. Пошив интерьерной куклы.	16	2	14	наблюдение
8	Составление дизайнов в онлайн-редакторе Fotor, InScot для представления творческих отчетов	10	2	8	наблюдение
9	Аттестация	6	-	6	наблюдение
10	Итоговое занятие	2	-	2	наблюдение
	Всего	144	14	130	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. В начале курса изучается назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы, (повторяется регулярно): ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольницы. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглою.

2. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.

Теория: История народной куклы, традиции, обычаев, связанных с куклами.

Практика: Изготовление волшебного сундучка для хранения кукол, типы и назначения кукол.

3. Основные приемы изготовления традиционных народных кукол.

Типы и виды кукол. Теория: Изготовление кукол по базовым формам: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). **Практика:** Отработка умений изготовления кукол по базовым формам.

4. Культовые и обрядовые куклы. Теория:

Беседа о православном праздниках, знакомство с традициями. Технология изготовления кукол. **Практика:** Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание. Кукла «Покосница», Кукла «Крупеничка», беседа на тему кукла «Крупеничка». Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание. Кукла «Коляда», «Веснянка», «Домашняя Масленица», Кукла «Коза», Кукла «Богач». Рассказ о кукле «Богач». Демонстрация образцов. Сравнительный анализ кукол «Крупеничка» и «Богач». Кукла «Закличка Весны», Рассказ о кукле «Птица Радость».

Подбор ткани для кукол. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание. Кукла «Пасхальная».

5. Куклы – обереги. Теория: Знакомство с народными приметами. Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления. **Практика:** Особенности изготовления: кукла «Пеленашка», «Кубышка – Травница», кукла «Кубышка Травница». Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва: «Желанница», «Подорожница», «Неразлучники», кукла на счастье, кукла «Колокольчик», кукла «Рябинка», применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание: кукла «Благополучница», кукла «Благополучница». Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и обережный крест. Применение природного материала лыко.

6. Игровые куклы. Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. **Практика:** Выполнение куклы. Оформление куклы «Зайчик на пальчик», «Птичка». Бабушкина кукла «Берестушка», кукла «Каркуша».

7. Авторские куклы. Пошив интерьерной куклы. Теория: Роль интерьерной куклы для украшения дома. **Практика:** Создание куклы по собственному эскизу. Конструирование выкройки тела и одежды.

8. Составление дизайнов в онлайн-редакторе Fotor, InScot для представления творческих отчетов. Теория: Знакомство с интерфейсом программ. Изучение основных клавиш и эффектов для видеороликов и презентаций. **Практика:** Составление дизайнов для представления готовых кукол в Png формате. Создание коротких видеороликов для конкурсов и отчетных мероприятий.

9. Аттестация. Входная, промежуточная, итоговая аттестация учащихся.

10. Итоговое занятие. Выставка.

1.5.2 Учебный план второго года обучения

№ п\п	Разделы / темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	наблюдение
2.	Праздники на Руси. О проекте «Народные куклы по календарю».	6	2	4	наблюдение
3.	Осенние куклы календаря.	30	6	24	наблюдение
4.	Зимние куклы календаря.	36	6	30	наблюдение
5.	Весенние куклы календаря.	28	7	21	наблюдение
6.	Летние куклы календаря.	24	5	19	наблюдение

7.	Заключительный этап проекта «Народные куклы по календарю»	12	0	12	наблюдение
8.	Аттестация	4	-	4	наблюдение
9.	Презентация результата проекта.	2	-	2	наблюдение
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности при проведении занятий. Вводная беседа. Инструменты, приспособления, материалы.

2. Праздники на Руси. О проекте «Народные куклы по календарю».
Теория: Беседа о проектной деятельности объединения. Этапы проекта: организационный, основной, заключительный. История и традиции праздников на Руси. **Практика:** Просмотр видеозаписи (презентаций, иллюстрации, экспонатов народных кукол) праздников: особенности, традиции, знакомство с особенностями народного костюма в образах народной куклы.

3. Осенние куклы календаря.

Народная кукла «Крупеничка». **Теория:** История о кукле. Последовательность изготовления куклы и приемов наматывание и приматывание. **Практика:** Изготовление куклы «Крупеничка», изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Богач». **Теория:** История о кукле. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы и приемов наматывание и приматывание. **Практика:** Изготовление куклы «Богач», изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Десятиручка». **Теория:** История о кукле. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и бережный крест. Применение природного материала лыко. **Практика:** Изготовление куклы «Десятиручка», изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Филипповка». **Теория:** История о кукле. Применение природного материала лыко. Последовательность выполнения куклы с помощью приема бережный крест. **Практика:** Изготовление куклы «Филипповка», изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Параскева Пятница». **Теория:** История о кукле. Применение природного материала – ветки дерева. **Практика:** Изготовление куклы «Параскева Пятница», изготовление наполнения для куклы.

Народная авторская кукла «Тыковка». **Теория:** История о кукле. Подбор материала для костюма и аксессуаров. **Практика:** Изготовление куклы «Тыковка». Выполнение костюма и аксессуаров.

Народная авторская кукла «Осенняя». **Теория:** История о кукле. Подбор материалов и аксессуаров для куклы. Последовательность выполнения куклы с

помощью приема скрутки. **Практика:** Изготовление куклы «Осенняя». Выполнение костюма и аксессуаров.

4. Зимние куклы календаря.

Народная кукла «Коляда». Теория: История о кукле. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практика: Изготовление куклы «Коляда».

Народная кукла «Спиридон Солнцеворот». Теория: История о кукле. Особенности изготовления кукол из лыка. **Практика:** Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Выполнение костюма и аксессуаров.

Народная кукла «Веничек Благополучия». Теория: История о кукле. Применение природного материала – лыко. Использование крупы для наполнения мешочков куклы. **Практика:** Изготовлению куклы «Веничек Благополучия». Изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Коза игровая». Теория: История о кукле. Применение природного материала – лыко. **Практика:** Изготовление куклы «Коза» из лыка, изготовление костюма для куклы.

Народная кукла «Коза обрядовая». Теория: История о кукле. Применение природного материала – лыко. **Практика:** Изготовлению куклы «Коза обрядовая». Изготовление наполнения для куклы.

Народная кукла «Домашняя Масленица». Теория: История о кукле. Использование природного материала - ветки деревьев. **Практика:** Изготовление куклы «Масленица». Изготовление наполнения для куклы. Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

Народная кукла «Коняшка масленичная». Теория: История о кукле. Применение природного материала – ветка дерева. **Практика:** Изготовлению куклы «Коняшка масленичная». Изготовление наполнения для куклы.

5. Весенние куклы календаря.

Народная кукла «Сороки». Теория: История о кукле. **Практика:** Изготовлению куклы «Сороки». Разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Народная кукла «Птичка». Теория: История о кукле. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов обережный крест **Практика:** Изготовление куклы «Птичка»

Народная кукла «Птица Радость». Теория: История о кукле. Подбор материала для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание. **Практика:** Изготовлению куклы «Птица Радость». Выполнение костюма для куклы.

Народная кукла на пасхальное яйцо. Теория: История о кукле. Особенности изготовления куклы на пасхальное яйцо. **Практика:** Изготовление куклы на пасхальное яйцо.

Народная кукла «Пасхальная голубка». Теория: История о кукле. Последовательность изготовления куклы с помощью приема наматывание. **Практика:** Изготовление куклы «Пасхальная голубка».

Народная кукла «Первоцвет». Теория: История о кукле. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Изготовлению куклы «Первоцвет».

Народная кукла «Кукушечка». Теория: История о кукле. Использование природного материала лыко; ниток. Особенности выбора ткани. **Практика:** Изготовлению кукол «Кукушечка». Выполнение костюма для куклы.

6. Летние куклы календаря.

Народная кукла «Покосница игровая». Теория: История о кукле. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание, приматывание. **Практика:** Изготовлению куклы «Покосница игровая».

Народная кукла «Покосница обереговая». Теория: История о кукле. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: обережный крест, приматывание, наматывание. **Практика:** Изготовлению куклы «Покосница обереговая».

Народная кукла «Кубышка Травница». Теория: История о кукле. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание. **Практика:** Изготовлению куклы «Кубышка Травница».

Народная кукла «Жница». Теория: История о кукле. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание. **Практика:** Изготовлению куклы «Жница».

Народная кукла «На выхвалку» Теория: История о кукле. Последовательность изготовления с помощью приемов наматывание, приматывание ручных швов. **Практика:** Изготовлению куклы «На выхвалку». Пошив народного костюма.

7. Заключительный этап проекта «Народные куклы по календарю»

Практика: Оформление проекта: подготовка выставочных стендов, оформление кукол, подготовка информации к защите проекта.

8. Аттестация. промежуточная, итоговая аттестация учащихся.

9. Презентация результата проекта. **Практика:** Презентация проекта.

1.6 Формы аттестации учащихся

Аттестация учащихся проводится в течение учебного года в различной форме, беседа, тестирование, открытые занятия.

Сроки проведения аттестации: входная с 15.09 по 30.09, промежуточная с 15.01. по 30.01, итоговая с 15.05 по 30.05.

Аттестация осуществляется самим педагогом и оформляется в виде аналитической справки по каждой учебной группе (объединению), которая сдается в методическую службу.

Этапы педагогического контроля и способы проверки знаний включают мониторинг, методики оценивания уровня знаний учащихся по Программе.

Этапы аттестации	Формы аттестации	
	первый год обучения	второй год обучения

входная	наблюдение	-
промежуточная	самостоятельная работа	творческая работа
итоговая	выставка	защита творческого проекта

1.7 Календарный учебный график

Календарно-учебный график разработан на основании Программы, представлен в Приложении 1.

Календарно-учебный график разработан на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, представлен в Приложении (см. Приложение 1).

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение Программы

При изучении программы применяются следующие методы обучения:

- словесный - беседа, рассказ, объяснение, диалог, обсуждение.
- наглядный – демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении новых приемов, просмотр видео материала, иллюстрация кукол (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).
- практический – дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол, изготовление изделия самостоятельно или с помощью педагога, создание изделий по схеме, по изображению, на основе представления.

Деятельность учащихся осуществляется педагогом через репродуктивную и продуктивную деятельность:

- репродуктивную, предполагающую восприятие, запоминание и воспроизведение учащимся готовой информации, и:
- продуктивную, предполагающую активную работу мышления с использованием анализа, синтеза, сравнения, обобщения материала, для которой характерны проектный и творческий методы, проблемное изложение материалы, деловые и сюжетно-ролевые игры.

Форма организации деятельности учащихся на занятии предполагает использование следующих методов:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов:
- беседа,

- продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма,

- декоративное оформление.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Педагогом в образовательном процессе используется широкий спектр педагогических технологий: личностно-ориентированные, технологии коллективного обучения; дифференцированного, игрового обучения; здоровье сберегающие технологии, технологии интерактивных методов обучения, технологии разноуровневого, проблемного обучения, технологии исследовательской и проектной деятельности.

Методическое обеспечение Программы по разделам, темам Программы представлено в Приложении (см. Приложение 2)

2.2 Методическое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания

Воспитательная деятельность в объединении реализуется в соответствии с Рабочей программой воспитания, разработанной на основе Программы воспитания муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района г. Саратова на 2022-2025 гг.

Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год представлены в Приложении (см. Приложение 3).

2.3 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;

- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты.

2.3 Оценочные материалы

Теоретическая подготовка			
Диагностический показатель	Степень выраженности оцениваемого качества:		
	- высокий уровень – 3 балла, - средний уровень – 2 балла, - низкий уровень – 1 балл.		
	уровни		
	низкий	средний	высокий
Соответствие уровня теоретических знаний ДООП	Недостаточное знание изучаемого материала: классификации кукол и умения их распознавать по описанию; нечеткое представление о специфике изготовления народной куклы и правилах скрутки; недостаточное знание народных обычаев и традиций.	Знание изучаемого материала, при допуске незначительных ошибок при классификации кукол и умении их распознавать по описанию. Четкое представление о специфике изготовления народной куклы. Знание правил скрутки. Знание народных обычаев и традиций, но затруднение при связи их с конкретной куклой.	Знание: - классификации народных тряпичных кукол и умение их распознавать по описанию, - специфики изготовления народной куклы, правил скрутки, и материалов для изготовления кукол - народных обычаев и традиций, умение связать их с конкретной куклой
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточное знание терминологии, не соответствие использования новых терминов	Достаточное знание терминологии, но незначительное несоответствие их использования	Знание терминологии, запоминание новых терминов, соответствие использования новых терминов
Практическая подготовка			

Соответствие уровня развития практических умений, навыков ДООП	не соблюдение правил скрутки кукол; неумение работать по схемам-инструкциям, затруднение в подборе ткани по цвету и фактуре и других материалов (солома, крупы, ветки ит.д.), несоблюдение правил безопасной работы, нежелание участвовать	соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупы, ветки и т.д.), умение работать по схемам-инструкциям при допуске незначительных ошибок, соблюдение правил безопасной работы, изучение традиций связанных с конкретной куклой, участие в обрядах и праздниках	соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупы, ветки и т.д.) самостоятельно, умение работать по схемам-инструкциям (самостоятельно), соблюдение правил безопасной работы, изучение традиций, связанных с конкретной куклой, активное участие в обрядах и праздниках.
Предъявление полученного опыта в конкурсных мероприятиях разного уровня	Участие в конкурсах учрежденческого и муниципального уровня	участие и победа в конкурсах муниципального и регионального уровня	участие и победы в конкурсах муниципального, регионального и международного уровня

Критерии оценки уровня развития личностных компетенций учащихся:

Диагностический показатель	Уровни освоения		
	Низкий	Средний	Высокий
Культура поведения, соответствие социально-этическим нормам	несоблюдение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях	редкое нарушение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях.	Знание и соблюдение как общепринятых правил поведения и этических норм, так и правил принятых на занятиях
Качество отношения к занятиям, проявления сотрудничества в образовательном процессе	сложности при работе в группе и принятии решений, неумение улаживать разногласия и конфликты; сложности в организации своей работы и нахождения новых решений	умение работать в группе, но с опаской принятие решений, неумение улаживать разногласия и конфликты, с осторожностью вносить свои предложения, умение организовать свою работу, но сложность в находке новых решений	умение работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты, включаться в группу или коллектив и вносить свой вклад, организовать свою работу, стойко противостоять трудностям; находить новые решения

Аккуратность и ответственность при работе.	неаккуратное выполнение работы, нерациональное распределение своего и рабочего времени	умение выполнять работу аккуратно, но нерационально при этом распределять своё время	умение выполнять работу аккуратно. правильно распределять своё время, доводить начатое дело до конца
--	--	--	--

2.5 Литература

2.5.1 Список использованной литературы, рекомендованной педагогическим работникам

Основная:

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., «Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н/Д: Феникс, 2021.

2. Бондаренко Т.В.«Куклы своими руками». Материалы, выкройки, технология изготовления. М.Полиграфиздат, 2021. В. Войдинова « Куклы в доме», М. Профиздат, 2021.

Дополнительная:

3. Воробьева О. Я., «Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы». Керамика.Волгоград: Учитель, 2023.

4. Вакуленко Е.Г., « Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н/Д: Феникс, 2021.

Интернет-источники

1. История кукол museum. 1926.edu. ru / kukla.htm /
2. Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2022
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://www.rukukla.ru>
5. <https://www.livemaster.ru>

2.5.2 Список литературы, рекомендованной детям и родителям в целях оказания помощи в обучении и воспитании детей

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2021.

2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2021.

3.В. Войдинова «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2022.

4. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуар для кукол» М.: АСТ; Астрель –2021.

Компьютерные программы

1. Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2022.
2. <http://stranamasterov.ru>

3. <http://www.rukukla.ru>
4. <https://www.livemaster.ru>

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				традиционная	2	Собеседование с детьми		наблюдение
				нетрадиционная	2	Игры на выявление интересов детей.		наблюдение
				нетрадиционная	2	Игры с детьми на сплочения коллектива.		наблюдение
				нетрадиционная	2	Социометрические игры.		наблюдение
1. Техника безопасности.								
1				традиционная	2	Вводное занятие. ТБ. Организация рабочего места.		наблюдение
2. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. (10ч.)								
2				традиционная	2	История народной куклы		наблюдение
3				традиционная	2	Изготовление «Волшебного сундучка» подготовка основы, изготовление элементов. Сборка основы и элементов.		наблюдение
4					2	Изготовление «Волшебного сундучка» оформление дополнительными элементами.		наблюдение
5				традиционная	2	Входная аттестация		наблюдение
6				традиционная	2	Типы и назначения кукол. Особенности изготовления кукол.		наблюдение
7					2	Правила изготовления кукол. Отработка навыков изготовления простых форм.		наблюдение
3. Основные приемы изготовления традиционных народных кукол. (6ч)								
8				традиционная	2	Изготовления кукол. Подбор ткани, наматывание и закрепление нити.		наблюдение

9				традиционная	2	Изготовления кукол. Отработка завязывание узлов, подбор ткани.		наблюдение
10				традиционная	2	Изготовления кукол. Изготовление куклы по базовой форме.		наблюдение
4. Культовые и обрядовые куклы (36 ч.)								
11				традиционная	2	Обряды на Руси. Культовые и обрядовые куклы. Демонстрация иллюстраций, готового образа кукол.		наблюдение
12				традиционная	2	Изготовление куклы «Покосница» формирование основы, сборка частей тела.		наблюдение
13				традиционная	2	Изготовление куклы «Покосница» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
14				традиционная	2	Изготовление куклы «Крупеничка» формирование основы, изготовление мешочка с зерном, крупой.		наблюдение
15				традиционная	2	Изготовление куклы «Крупеничка» закрепление частей тела к основе, изготовление наряда и аксессуаров.		наблюдение
16				традиционная	2	Изготовление куклы «Коляда» формирование основы, изготовление одежды и дополнительных элементов.		наблюдение
17				традиционная	2	Изготовление куклы «Коляда» Закрепление элементов одежды. оформление и подбор аксессуаров.		наблюдение
18				традиционная	2	Изготовление куклы «Веснянка» формирование основы, сборка		наблюдение

						частей тела, закрепление элементов между собой.		
19				традиционная	2	Изготовление куклы «Веснянка» изготовление одежды и аксессуаров,		наблюдение
20				традиционная	2	Изготовление куклы «Закличка Весны» Формирование основы (туловища) куклы, изготовления рук. Сборка куклы.		наблюдение
21				традиционная	2	Изготовление куклы «Закличка Весны» подбор наряда для куклы по цветовой гамме, создание наряда по шаблону и аксессуаров.		наблюдение
22				традиционная	2	Изготовление куклы «Закличка Весны» Закрепление элементов одежды на кукле. Завершение образа куклы.		наблюдение
23				традиционная	2	Изготовление куклы «Вербница». Заготовка основы для куклы, сборка элементов.		наблюдение
24				традиционная	2	Изготовление куклы «Вербница».Изготовление наряда по выкройкам, сборка наряда.		наблюдение
25				традиционная	2	Изготовление куклы «Вербница».Сборка куклы и закрепление наряда и аксессуаров. Завершение образа куклы.		наблюдение
26				традиционная	2	Изготовление куклы «Пасхальная» Заготовки основ для куклы, сборка элементов.		наблюдение
27				традиционная	2	Изготовление куклы «Пасхальная» Изготовление наряда по выкройкам, сборка наряда.		наблюдение

						Изготовление аксессуаров для куклы.		
28				традиционная	2	Изготовление куклы «Пасхальная» Сборка куклы и закрепление наряда и аксессуаров. Завершение образа куклы.		наблюдение
5. Куклы-обереги (36 ч.)								
29				традиционная	2	Изготовление куклы «Пеленашка» Формирование тела, головы для куклы.		наблюдение
30				традиционная	2	Изготовление куклы «Пеленашка» Сборка куклы. Изготовление дополнительных элементов. Завершение образа куклы.		наблюдение
31				традиционная	2	Изготовление куклы «Кубышка – Травница» Формирование основы для куклы, подборка материалов, изготовление мешочка для трав.		наблюдение
32				традиционная	2	Изготовление куклы «Кубышка – Травница» Сборка куклы, закрепление наряда и аксессуаров. Завершение образа куклы.		наблюдение
33				традиционная	2	Изготовление куклы «Желанница» Подготовка материала для создания наряда и аксессуаров, формирование тела, головы, рук.		наблюдение
34				традиционная	2	Изготовление куклы «Желанница» Сборка куклы, закрепление наряда и аксессуаров. Завершение образа куклы.		наблюдение
35				традиционная	2	Изготовление куклы «Подорожница» Подготовка материалов, формирование		наблюдение

						туловища, создание рук.		
36				традиционная	2	Изготовление куклы «Подорожница» Сборка основы, оформление и закрепление одежды, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
37				традиционная	2	Изготовление куклы «Масленичка» Подготовка материала, сборка основы, наполнение.		наблюдение
38				традиционная	2	Изготовление куклы «Масленичка» закрепление одежды на кукле, создание головного убора, закрепление аксессуаров.		наблюдение
39				традиционная	2	Изготовление куклы на счастье. Подготовка материала, сборка основы.		наблюдение
40				традиционная	2	Изготовление куклы на счастье. Оформление и закрепление одежды, украшений.		наблюдение
41				традиционная	2	Промежуточная аттестация		наблюдение
42				традиционная	2	Изготовление куклы «Рябинка» Подбор материала, формирование тела, головы, рук.		наблюдение
43				традиционная	2	Изготовление куклы «Рябинка» Сборка основы, наполнение, изготовление одежды по лекалам.		наблюдение
44				традиционная	2	Изготовление куклы «Рябинка» Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
45				традиционная	2	Изготовление куклы «Берегиня» Подбор материала, формирование тела и головы.		наблюдение
46				традиционная	2	Изготовление куклы «Берегиня» Сборка основы, изготовление		наблюдение

						одежды и аксессуаров.		
47				традиционная	2	Изготовление куклы «Берегиня» Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
6.Игровые куклы. (20 ч.)								
48				традиционная	2	Игровые куклы. «Зайчик на пальчик» Вырезание деталей, сшивание деталей, крепление деталей.		наблюдение
49				традиционная	2	Изготовление куклы «Колечко» Подготовка материала, формирование кольца, добавление наполнителя, закрепление украшения.		наблюдение
50				традиционная	2	Изготовление куклы «Птичка» Формирование головы, создание крыльев и хвоста, закрепление украшения.		наблюдение
51				традиционная	2	Изготовление куклы «Подружка» Формирование тела, головы, рук. Изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
52				традиционная	2	Изготовление куклы «Каркуша» формирование головы, рук. Добавление звуковых элементов, создание и закрепление украшений.		наблюдение
53				традиционная	2	Изготовление куклы «Куклаки» Формирование тела, головы и рук. Закрепление украшений.		наблюдение
54				традиционная	2	Изготовление куклы «Берестушка» Формирование головы, тела, рук. Присоединение головы и рук к телу. Закрепление украшений.		наблюдение
55				традиционная	2	Изготовление куклы		наблюдение

						«Хороводница» Формирование головы, рук. Изготовление одежды и закрепление. Украшение куклы дополнительными элементами.		
56				традиционная	2	Изготовление куклы «Ангел на пальчик» Вырезание деталей, сшивание деталей, прикрепление крыльев и головы, рисование лица.		наблюдение
57				традиционная	2	Сказки о народных куклах.		наблюдение
7.Авторские куклы. Пошив интерьерной куклы. (16 ч.)								
58				традиционная	2	«Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.		наблюдение
59				традиционная	2	Виды швов, применяемые при пошиве кукол: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.		наблюдение
60				традиционная	2	Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Перевод выкройки на ткань. Сшивание деталей		наблюдение
61				традиционная	2	Набивка тела куклы. Сборка тела куклы.		наблюдение
62				традиционная	2	Выбор тканей на платье куклы. Составление выкройки платья. Раскрой.		наблюдение
63				традиционная	2	Пошив платья куклы подбор цв.гаммы и создание лекала платья		наблюдение

64				традиционная	2	Пошив платья куклы. Завершение образа куклы.		наблюдение
65				традиционная	2	Изготовление головного убора куклы.		наблюдение
8.Составление дизайнов в онлайн-редакторе Fotor, InScot для представления творческих отчетов (10 ч.)								
66				традиционная	2	Знакомство с программой. Изучение интерфейса		наблюдение
67				традиционная	2	Создание учебного дизайна. Составление дизайнов для предоставления готовых кукол.		наблюдение
68				традиционная	2	Создание учебного дизайна. Создание открытки в программе с образом выбранной куклы.		наблюдение
69				традиционная	2	Создание собственного дизайна. Создание коротких видеороликов.		наблюдение
70				традиционная	2	Создание собственного дизайна. Создание роликов для представление своих работ для конкурсов и выставок.		наблюдение
71				традиционная	2	Итоговая аттестация.		наблюдение
72				традиционная	2	Итоговая занятие.		Выставка кукол
				Итого:	144			

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения (2024-2025) группа №1 (Центр вторник, четверг)

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				традиционная	2	История народной куклы. Повторение темы.		наблюдение
				нетрадиционная	2	Типы и назначение куклы. Повторение темы.		наблюдение
				нетрадиционная	2	Правила изготовления кукол. Повторение темы.		наблюдение
				нетрадиционная	2	Социометрические игры		наблюдение

1.Техника безопасности.								
1				традиционная	2	Техника безопасности. Организация рабочего места.		наблюдение
2.Праздники на Руси. О проекте «Народные куклы по календарю» (6 ч.)								
2				традиционная	2	Традиционная русская кукла в праздничном костюме.		Наблюдение
3				традиционная	2	О проекте «Народные куклы по календарю».		Наблюдение
4				традиционная	2	Этапы проектной деятельности		наблюдение
3.Осенние куклы (30 ч.)								
5				традиционная	2	Изготовление куклы «Богач». Формирование головы, тела, рук. Присоединение головы и рук к телу. Закрепление украшений.		наблюдение
6				традиционная	2	Изготовление куклы «Крупеничка» Подготовка материала, сборка основы, наполнение.		наблюдение
7				традиционная	2	Изготовление куклы «Крупеничка» Завершение образа куклы, подбор цветовой гаммы для наряда, закрепление одежды и аксессуаров.		наблюдение
8				традиционная	2	Изготовление куклы «Десятиручка» Изготовление и сборка основы куклы, подготовка природного материала лыко для наполнения куклы.		наблюдение
9				традиционная	2	Изготовление куклы «Десятиручка». Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
10				традиционная	2	Изготовление куклы «Филипповка» Подготовка		наблюдение

						материала, создание основы, сборка частей тела.		
11				традиционная	2	Изготовление куклы «Филипповка». Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
12				традиционная	2	Изготовление куклы «Параскева-Пятница». Изготовление основы туловища, головы, рук. Подготовка материала для наполнения куклы.		наблюдение
13				традиционная	2	Изготовление куклы «Параскева-Пятница». Сборка куклы, подготовка материала для одежды и аксессуаров.		наблюдение
14				традиционная	2	Изготовление куклы «Параскева-Пятница» Изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
15				традиционная	2	Изготовление куклы «Параскева-Пятница». Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
16				традиционная	2	Изготовление авторской куклы «Тыковка». Формирование основы (туловища) куклы, изготовления рук. Сборка куклы.		наблюдение
17				традиционная	2	Изготовление авторской куклы «Тыковка». Изготовление наряда по выкройкам, сборка наряда. Изготовление аксессуаров для куклы.		наблюдение
18				традиционная	2	Изготовление авторской куклы «Осенняя». Подготовка материала, сборка основы, наполнение.		наблюдение

19				традиционная	2	Изготовление авторской куклы «Осенняя». Закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
4. Зимние куклы (36 ч.)								
20				традиционная	2	Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот». Формирование основы (туловища) куклы, изготовления рук. Сборка куклы.		наблюдение
21				традиционная	2	Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот». Изготовление одежды и аксессуаров, закрепление одежды и аксессуаров, украшение куклы дополнительными элементами.		наблюдение
22				традиционная	2	Изготовление куклы «Коляда». Формирование основы (туловища), сборка рук, головы. Закрепление частей тела к основе.		наблюдение
23				традиционная	2	Изготовление куклы «Коляда» Изготовление одежды и аксессуаров, закрепление одежды и аксессуаров.		наблюдение
24				традиционная	2	Изготовление куклы «Веничек благополучия» Подготовка основы для куклы, изготовление головы, соединение головы с основой, наполнение куклы.		наблюдение
25				традиционная	2	Изготовление куклы «Веничек благополучия» Оформление лица, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
26				традиционная	2	Изготовление куклы «Коза игровая» Подбор материала, изготовление основы.		наблюдение

27				традиционная	2	Изготовление куклы «Коза игровая» изготовление хвоста, бороды, ушей.		наблюдение
28				традиционная	2	Изготовление куклы «Коза обрядовая» Сборка основы, закрепление частей тела к основе.		наблюдение
29				традиционная	2	Изготовление куклы «Коза обрядовая» Завершение образа куклы дополнительными элементами.		наблюдение
30				традиционная	2	Изготовление куклы «Домашняя Масленица» Изготовление основы, заполнение основы наполнителем, изготовление частей тела.		наблюдение
31				традиционная	2	Изготовление куклы «Домашняя Масленица» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
32				традиционная	2	Изготовление куклы «Коняшка масленичная» Изготовление основы, заполнение основы наполнителем, изготовление частей тела.		наблюдение
33				традиционная	2	Изготовление куклы «Коняшка масленичная» закрепление частей тела к основе, изготовление дополнительных элементов и аксессуаров.		наблюдение
34				традиционная	2	Промежуточная аттестация		наблюдение
35				традиционная	2	Изготовление куклы «Благополучница» подбор и подготовка материала, изготовление основы, заполнение основы наполнителем.		наблюдение
36				традиционная	2	Изготовление куклы «Благополучница» закрепление		наблюдение

						частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		
37				традиционная	2	Изготовление куклы «Берегиня» подготовка основы для куклы, изготовление головы, соединение головы с основой, наполнение куклы.		наблюдение
38				традиционная	2	Изготовление куклы «Берегиня» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
5.Весенние куклы. (28 ч.)								
39				традиционная	2	Изготовление куклы «Сороки» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
40				традиционная	2	Изготовление куклы «Сороки» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
41				традиционная	2	Изготовление куклы «Птичка» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
42				традиционная	2	Изготовление куклы «Жар-птица» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
43				традиционная	2	Изготовление куклы «Каркуша» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
44				традиционная	2	Изготовление куклы «Птица-Радость» подбор и подготовка		наблюдение

						материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		
45				традиционная	2	Изготовление куклы «Закличка Весны» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
46				традиционная	2	Изготовление куклы «Лада» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
47				традиционная	2	Изготовление куклы на пасхальное яйцо. подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
48				традиционная	2	Изготовление куклы «Пасхальная голубка» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
49				традиционная	2	Изготовление куклы «Первоцвет» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
50				традиционная	2	Изготовление куклы «Первоцвет» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
51				традиционная	2	Изготовление куклы «Кукушечка» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
52				традиционная	2	Изготовление куклы «Кукушечка» закрепление частей		наблюдение

						тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		
5.Летние куклы. (24 ч.)								
53				традиционная	2	Изготовление куклы «Покосница игровая» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
54				традиционная	2	Изготовление куклы «Покосница обереговая» закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
55				традиционная	2	Изготовление куклы «Кубышка-травница» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
56				традиционная	2	Изготовление куклы «Кубышка-травница» закрепление частей тела к основе, заполнение основы наполнителем, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
57				традиционная	2	Изготовление куклы «Жница травница» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
58				традиционная	2	Изготовление куклы «Жница травница» закрепление частей тела к основе, заполнение основы наполнителем, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
59				традиционная	2	Изготовление куклы «Подорожница» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
60				традиционная	2	Изготовление куклы «Ведучка травница» подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
61				традиционная	2	Изготовление куклы «Ведучка» закрепление частей тела к основе,		наблюдение

						изготовление одежды и аксессуаров.		
62				традиционная	2	Изготовление куклы «Радостя» подбор и подготовка материала, изготовление основы, изготовление дополнительных элементов.		наблюдение
63				традиционная	2	Изготовление куклы на выхвалку подбор и подготовка материала, изготовление основы.		наблюдение
64				традиционная	2	Изготовление куклы на выхвалку закрепление частей тела к основе, изготовление одежды и аксессуаров.		наблюдение
6.Проект « Народные куклы по календарю (12ч.)								
65				традиционная	2	Работа по созданию панно. Подготовка основы для панно.		наблюдение
66				традиционная	2	Работа по созданию панно. Подготовка и распределение кукол по временам года.		наблюдение
67				традиционная	2	Создания карточки для куклы		наблюдение
68					2	Подбор, подготовка материалов для защиты проекта		
69				традиционная	2	Создания итоговой презентации и видеоролика о народных куклах.		наблюдение
70					2	Итоговая аттестация		наблюдение
71				традиционная	2	Защита проекта. Оформление выставки.		наблюдение
72				традиционная	2	Итоговое занятие		наблюдение
				Итого:	144			

Методическое обеспечение Программы (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Наименование методического материала; автор, ссылка (при наличии)
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	Русская народная кукла (Вдовиченко А.М.) https://mdhsh.aln.muzkult.ru/media/2020/02/28/1253567674/Doklad_Russkaya_narodnaya_kukla.pdf
	Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.	Русские обрядовые куклы - http://kuklastadt.ru/articles/russkie-obryadovye-kukly
	Куклы-обереги.	Куклы-обереги - http://kuklastadt.ru/category/kukla-obereg
	Игровые куклы.	Игровые куклы - http://kuklastadt.ru/category/igrovaya-kukla
	Технология выкройки и сборки куклы.	Текстильная кукла от макушки до пяточек - https://www.livemaster.ru/topic/1974355-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek
	Выкройка и раскрой на ткани для кукол	Текстильная кукла от макушки до пяточек - https://www.livemaster.ru/topic/1974355-masterclass-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek
	Пошив простых кукол	Текстильная кукла от макушки до пяточек - https://dzen.ru/a/XFKlop8grACsGQuz
	Авторские куклы. Пошив интерьерной куклы.	Что такое авторская кукла? - https://school-science.ru/2/5/31324

	Составление дизайнов в онлайн-редакторе Fotor, InScot для представления творческих отчетов	онлайн-редактор Fotor - https://www.fotor.com/
Методическое обеспечение Программы (2 год обучения)		
	Календарные праздники.	Русские народные праздники. Традиции и обряды - https://village-eco.com/articles/russkie-narodnye-prazdniki-traditsii-i-obryady/
	Авторские куклы. Пошив интерьерной куклы.	Что такое авторская кукла? - https://school-science.ru/2/5/31324
	Язык орнамента	Орнамент как основа декоративного украшения - https://miazar.ru/vyshivanie/vyshivka-v-russkom-narodnom-stile/
	Календарь изготовление народных кукол по календарю	Календарь изготовления народной тряпичной куклы - https://stranamasterov.ru/node/319471
	Составление дизайнов в онлайн-редакторе Fotor, InScot для представления творческих	Онлайн-редактор Fotor - https://www.fotor.com/
	Дидактическое пособие по созданию карточки для куклы оберега	Дидактическое пособие - https://упок.пф/library/_kukolka_tryapichnaya_igrushka_otlichnaya_090253.html

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

**Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы
объединения
«Твоя кукла»**

на 2024-2025 учебный год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пименова Елена Валентиновна

Саратов 2024

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цель, задачи и направления воспитательной работы в объединении «Твоя кукла»
3. Оценка результативности реализации программы воспитания
4. План воспитательной работы
5. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания составлена педагогом на основе Программы воспитания муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района г. Саратова на 2022-2025 гг.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания. Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

2. Цель, задачи и направления воспитательной работы в объединении «Твоя кукла».

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель является ориентиром на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося.

Целевые приоритеты воспитания зависят от возрастных особенностей обучающихся.

Целевым приоритетом программы является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний - знания основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие: быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. Знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, свою страну; беречь и охранять природу; проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В воспитании детей приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся и прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом

его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; к природе как источнику жизни на Земле, к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся способствует решение следующих основных **задач**:

- формирование творческих способностей детей,
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание,
- социализация, самоопределение и профессиональная ориентация,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В качестве направлений воспитательной работы следует выделить:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- здоровье сберегающее воспитание,
- духовно-нравственное воспитание.

Планируемые результаты воспитания:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье,
- желание изучать и продолжать традиции своего народа,
- накопление позитивного опыта общения, как в коллективе, так и с взрослыми,
- формирование необходимых коммуникативных навыков.

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества

Задачи гражданско-патриотического воспитания:

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, семью, их истории, культуре, традициям;
- воспитание личности гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- изучение истории своей семьи, города культуры народов мира, своей страны;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;
4. Проведение бесед, встреч.

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека, воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения,

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

- формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья,
- обучение правилам безопасного поведения учащихся на улице и дорогах
- познакомить учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности:

1. Проведение физкультминуток;
2. Разработка педагогического проекта «Безопасность здоровья человека»
3. Беседы по темам «Правила личной гигиены»;

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;
- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной

рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитание у учащихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать нравственную культуру миропонимания;
2. Формировать осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;
3. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
4. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятия, посвященные Дню Матери;
2. Разработка и реализации проекта «80-лет Победы»;
3. Творческое занятие «Саратов – город трудовой доблести»;
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.

Результат реализации программы воспитания учащихся объединения «Твоя кукла» был определён на основе комплексного подхода, включающего педагогические наблюдения, анкетирование учащихся и их родителей (законных представителей).

Данные, собранные в ходе этих мероприятий, позволили получить полное представление о достижениях и развитии детей в рамках программы.

Таблица результативности выполнения Программы

№ п/п	Направленность работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1.	Гражданско-патриотическое	-знать государственные символы России, -понимать значения слов Родина, Россия, столица России, народ России, семья и др., -формирование чувства любви и гордости к нашей стране, городу, своей семье, друзьям, -развивать чувство коллективизма, сплоченности детского коллектива	наблюдение, беседа, анкетирование
2.	Духовно-нравственное	-сформировать	

		представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики; -развить потребность к активной, познавательной деятельности, развитию, саморазвитию, -сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним	
3.	Здоровьесберегающее	-сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;	

План воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Форма проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Срок проведения
Духовно-нравственное направление			
1.	Беседа	День воссоединения Крыма с Россией. Куклы Крыма	Март 2025 г.
2.	Экскурсия	Национальная деревня (Соколова гора)	Май 2025г.
Гражданско-патриотическое направление (проектная деятельность)			
1.	Проект	«Моя малая Родина»	Октябрь 2024 г.
2.	Мастер-класс по изготовлению народной куклы – оберега (в рамках проекта)	«Берегиня дома»	Март 2025 г.
3.	Беседа	Саратовская глиняная игрушка	Сентябрь 2024г.

Работа по сохранению и укреплению здоровья			
1.	Беседа - презентация	«Безопасность на дороге со Смешариками»	Сентябрь 2024 г.
2.	Беседа	Народные куклы для укрепления здоровья	Декабрь 2024 г.
Профилактическая работа			
1.	Беседа (презентация)	«Пожарная безопасность»	Октябрь 2024 г.
Художественное направление			
1.	Мастер-класс	«Кукла для мамы»	Ноябрь 2024 г.
2.	Праздник	«Рождественские посиделки»	Январь 2025 г.
3.	Праздник	«Мы наших мам и бабушек поздравим с Женским днем!»	Март 2025г.
4.	Конкурс поделок	«Весна, творчество, фантазия»	Апрель 2025 г.
Работа с семьей			
1.	Родительское собрание	«Работа объединения в течение года»	Сентябрь 2024
2.	Мастер – класс для родителей	«Подарок для бабушки»	Март 2025г.
3.	Анкетирование родителей	«Работа объединения»	Апрель 2025 г.

Критерии оценки усвоения материала Программы

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	1
Средний уровень знаний и умений	2
Высокий уровень знаний и умений	3

Первый год обучения

Вопросы входной аттестации

1. С какими видами материалов вы умеете работать
2. С какими техниками изготовления поделок вы знакомы
3. Назовите основные свойства ткани
4. Покажите виды швов:
 - а) вперёд иголкой
 - б) назад иголкой
 - в) через край
 - г) петельный

Уровень	Количествобаллов
Низкий уровень знаний и умений	0-4
Средний уровень знаний и умений	5-8
Высокий уровень знаний и умений	9-12

Вопросы промежуточной аттестации

1. Инструкция по технике безопасности и охране труда
2. Тест «Основы цветоведения»
3. Кратко изложите историю народных кукол в России
4. Чем отличается кукла-оберег от игровой куклы? Покажите на примере.
5. Изготовить по образцу куклу-оберег

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	0-5
Средний уровень знаний и умений	6-10
Высокий уровень знаний и умений	11-15

Вопросы итоговой аттестации

1. Можно ли по описанию куколки определить её назначение?
2. Какие основные правила скрутки (изготовления куклы) вы запомнили?
3. Для чего предназначены игровые куклы?

4. Какие игровые куклы вы знаете?
5. В чем особенность изготовления интерьерной куклы.
6. Из заготовок собрать интерьерную куклу

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	0-6
Средний уровень знаний и умений	7-12
Высокий уровень знаний и умений	13-18

Второй год обучения

Вопросы промежуточной аттестации

1. Рассказать о праздниках на Руси.
2. Найти на рисунке традиционную русскую куклу в праздничном костюме.
3. Что такое орнамент? В чём его особенности?
4. Изготовить древний славянский оберег «Божье око».
5. Показать и назвать народные куклы осенние и зимние.
6. С помощью схемы–инструкции изготовить осеннюю(зимнюю) куклу

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	0-6
Средний уровень знаний и умений	7-12
Высокий уровень знаний и умений	13-18

Вопросы итоговой аттестации

1. Рассказать о технологии изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.
2. Особенности изготовления кукол из лыка. Последовательность изготовления куклы. Применение природного материала лыко. Техника безопасности при работе с ножницами.
3. Технология изготовления куклы с помощью приема наматывание
4. Определить и пояснить назначение показанных кукол по временам года
5. Рассказать какие используются природные материалы при изготовлении куклы Масленица.
6. Показать последовательность выполнения куклы Масленица.
7. 6. Изготовить народную куклу по личному выбору

Уровень	Количество баллов
Низкий уровень знаний и умений	0-7
Средний уровень знаний и умений	8-16
Высокий уровень знаний и умений	17-21